

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Sara Bonaventura
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Sotterraneo
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

Titolo del progetto

STEPHEN & ME

Tre eventi intorno a scrittura, paura e nostalgia

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Stephen & Me è un progetto articolato in tre eventi dedicati al potere della scrittura nell'immaginario personale e collettivo, a partire da *IT* di Stephen King. Attraverso un incontro pubblico in libreria, un laboratorio di autofiction per adolescenti e una creazione teatrale originale, Riccardo Goretti esplora temi come paura, formazione personale e nostalgia, coinvolgendo luoghi e pubblici diversi e trasformando la letteratura in esperienza culturale attiva.

Titolo del progetto

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

STEPHEN & ME																			
Tre eventi intorno a scrittura, paura e nostalgia																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	X	no		si		no	X	si		no	X	si	X	no		si	X	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data		quartiere		luogo		artisti/soggetti coinvolti					
								13/9		1		Libreria Feltrinelli di Piazza della Repubblica		Riccardo Goretti Davide Toffolo					
								17/9		4		ITT Marco Polo		Riccardo Goretti					
								23/9		5		Teatro delle Spiagge		Riccardo Goretti					
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi																			
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati																			
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale																			

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sotterraneo è attivo da più di 20 anni nel panorama teatrale nazionale e non solo, arrivando a portare i propri spettacoli in Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Svizzera, Portogallo, Grecia, Slovenia, Cile, Corea, Cina. Ha prodotto spettacoli da palco, performance, site-specific, opere liriche, talk, fuori formato, arrivando a vincere alcuni tra i premi più importanti in ambito teatrale: Premio Hystrio, Premio Lo Straniero, Premio Eolo e tre Premi Ubu.

Riccardo Goretti, che si occuperà della drammaturgia, della regia e dell'interpretazione dello spettacolo oggetto del bando (con la consulenza e lo sguardo esterno di Sotterraneo), è attore e autore di teatro e di cinema; oltre a sviluppare progetti personali, lavora con i più importanti registi, attori e drammaturghi del panorama teatrale contemporaneo (e non solo) quali Lucia Calamaro, Liv Ferracchiati, Massimiliano Civica, Silvio Orlando, Paolo Hendel.

Per una descrizione più dettagliata dell'attività di Sotterraneo, vedi anche la “scheda descrittiva delle attività svolte”.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il progetto *Stephen & me* prevede l'organizzazione di 3 eventi distinti, in 3 luoghi diversi della città di Firenze, che ruotino attorno al tema del potere della scrittura nell'immaginario personale e collettivo a partire dal best-seller *IT* di Stephen King.

Goretti analizza i grandi temi del romanzo – il rapporto con l'infanzia, l'amicizia, la paura come motore di crescita, la nostalgia – tramite il filtro della propria esperienza di lettore-adolescente che si innamora della scrittura fino a farne il proprio mestiere, e lo fa attraverso tre formati in grado di intercettare pubblici, obiettivi e contesti culturali differenti:

- un **incontro pubblico con Davide Toffolo** (fumettista e cantautore) alla Libreria Feltrinelli di Piazza della Repubblica, dove i due autori dialogheranno sul potere della nostalgia come motore economico nell'industria culturale - a partire da alcuni romanzi di Stephen King e dalla proliferazione di opere filmiche ispirate alla sua opera (le recenti serie tv *Welcome to Derry* e *Doctor Sleep*, i due film della saga di *IT*) -, sul potere della scrittura di aprire mondi e di agire come motore di cambiamento, sull'elevazione di graphic novel e horror da genere di consumo a letteratura.

- una giornata di **laboratorio teatrale per adolescenti** presso l'ITT Marco Polo, nel quale Goretti esplorerà con un gruppo di ragazze e ragazzi il loro rapporto con la lettura e con i libri, mettendoli alla prova nella scrittura creativa della cosiddetta *autofiction* - genere letterario che fonde autobiografia e finzione e che si presta particolarmente all'espressione del sé attraverso l'immaginazione - e al tempo stesso proponendo loro esercizi teatrali, individuali e di gruppo, nei quali proseguire questa “auto-indagine romanzata” con gli strumenti del corpo e della parola.

- uno **spettacolo teatrale originale**, creato per l'occasione, in cui Goretti si cimenterà in una drammaturgia - nutrita anche dall'esperienza dell'incontro pubblico e del laboratorio - che racconti la propria vicenda personale di *crescita attraverso la letteratura* a partire da tre grandi tematiche presenti in *IT*: la *paura*, intesa come motore di cambiamento, spinta all'aggregazione, sguardo nell'abisso; la *formazione*, intesa come quel processo di sviluppo di idee, progetti, consumi culturali che diventa centrale nello sviluppo della persona tra i 10 e i 20 anni; la *nostalgia*, intesa come rielaborazione a posteriori struggente di quegli anni di paura e formazione, ma al tempo stesso elemento paralizzante che spesso offusca le prospettive del futuro.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Stephen & me integra dimensione divulgativa, educativa e performativa, trasformando un immaginario letterario condiviso in esperienza culturale attiva e partecipata, con ricadute misurabili in termini di coinvolgimento del pubblico e produzione artistica originale.

Come illustrato, il progetto prevede la realizzazione di 1 incontro pubblico (80 partecipanti previsti), 1 laboratorio teatrale per adolescenti (20 partecipanti previsti), 1 spettacolo teatrale originale (120 spettatori previsti).

Le finalità del progetto sono:

- favorire l'accesso alla cultura di pubblici differenziati (lettori, giovani, frequentatori di teatro) mediante tre formati distinti in dialogo reciproco tra di loro;
- attivare processi educativi e creativi negli adolescenti, attraverso linguaggi integrati (scrittura, teatro, autobiografia);
- incentivare i giovani alla lettura;
- rafforzare il legame tra produzione culturale contemporanea e grandi narrazioni popolari (come l'opera di Stephen King);
- tradurre tali contenuti in una produzione teatrale originale.

I risultati attesi si misurano in termini di ricaduta sulla cittadinanza:

- attivazione del confronto pubblico attraverso momenti di dialogo e dibattito;
- produzione di testi di autofiction originali da parte dei partecipanti al laboratorio;
- produzione di uno spettacolo originale replicabile anche in altri contesti (tra cui scuole e biblioteche);
- coinvolgimento e sinergia di 3 diversi luoghi culturali della città di Firenze;
- attivazione di pubblico giovane e circolazione dei pubblici tra i diversi eventi.

La sostenibilità organizzativa ed economica si evince da tali aspetti:

- collaborazioni pregresse di Sotterraneo con i 3 luoghi sede degli eventi, che garantisce la fluidità delle relazioni e dei processi;
- esperienza consolidata di Sotterraneo nell'organizzazione di incontri pubblici, laboratori, spettacoli, che garantisce la riuscita ottimale del progetto;
- coinvolgimento di un team ridotto di collaboratori/esecutori, che garantisce efficienza e contenimento dei costi;
- ampio apporto di risorse proprie (economiche, organizzative, gestionali) messe in campo da Sotterraneo, come evidenziato nel budget di produzione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Sotterraneo lavora da anni al coinvolgimento e alla sinergia tra luoghi culturali diversi della città di Firenze: dalle Murate al Laboratorio, dalla Manifattura Tabacchi al Teatro Florida, da GADA al Centro Metropolis, l'obiettivo è quello di connettere i presidi culturali cittadini privilegiando il decentramento e l'intercettazione di pubblici diversi.

Anche con questo progetto, l'obiettivo è lo stesso: 3 tipologie diverse di spazio culturale (una libreria, una scuola, un teatro), in 3 quartieri diversi della città (le Piagge, il Quartiere 4, il centro storico), per intercettare differenti tipologie di pubblico.

Due dei luoghi interessati (l'ITT Marco Polo e il Teatro delle Spiagge) si trovano in zone periferiche della città, mentre il terzo (la Libreria Feltrinelli) si trova nel cuore di Firenze: il tentativo è proprio quello di connettere e mettere in relazione aree diverse, anche in relazione alle diverse proposte progettuali - il centro per l'evento più divulgativo e di confronto con la cittadinanza, la periferia per ampliare l'offerta culturale in zone non frequentate dai flussi turistici.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Come indicato nella scheda descrittiva dell'attività svolta, Sotterraneo è attivo da anni nella produzione e organizzazione di eventi culturali di vario tipo, in collaborazione con le principali realtà del panorama nazionale: la compagnia negli anni è stata prodotta dal Teatro della Toscana, Piccolo Teatro di Milano, ERT – Emilia Romagna Teatro, Teatro Metastasio di Prato, Marche Teatro, CSS Udine, e in ambito locale collabora stabilmente con Murmuris, Teatro Cantiere Florida, Il Laboratorio, Le Murate, Manifattura Tabacchi, GADA, Cantiere Obraz, Laboratorio Nove/Atto Due.

Per *Stephen & me*, Sotterraneo mette in rete 3 diversi soggetti del panorama culturale fiorentino con cui ha già collaborato in passato: per la libreria Feltrinelli ha curato alcune letture pubbliche nel 2025; per l'ITT Marco Polo ha curato vari laboratori, incontri in classe e spettacoli tra il 2022 e il 2025; il Teatro delle Spiagge ha ospitato una delle prime uscite pubbliche del progetto DJ Show nel 2024.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Per quanto riguarda gli strumenti di promozione, Sotterraneo si muoverà con diverse modalità: 1) La pagina Facebook del gruppo (6800 iscritti) e quella di Goretti (5500 iscritti) verranno sfruttate con post dedicati (anche a pagamento, per ampliare l'utenza) per i vari eventi, link utili per informazioni e prenotazioni, fotografie di documentazione, stories, eventuali recensioni. 2) Anche le pagine Instagram (7700 followers quella di Sotterraneo, 2400 quella di Goretti) verranno utilizzate per pubblicare fotografie, stories, mosaici che racconteranno di volta in volta le tappe del progetto. 3) La newsletter mensile di Sotterraneo e Goretti verranno utilizzate per informare dei vari eventi. 4) Feltrinelli, ITT Marco Polo e Teatro delle Spiagge contribuiranno alla promozione e diffusione dei vari eventi attraverso i propri canali comunicativi, anche a mezzo di volantini, locandine, conferenze stampa.

Ribadiamo infine che le diverse sedi coinvolte nel progetto, e la loro diversa dislocazione nel territorio cittadino, contribuiranno ad attirare pubblici e fruitori diversi (lettori e frequentatori delle librerie, giovani adolescenti, spettatori di teatro) con l'obiettivo di farli circuitare da un evento all'altro.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto non prevede iniziative di tal genere.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Come si evince dal budget, il grado di cofinanziamento di Sotterraneo è del 41%.